KOKO
TEATTERI



MARIUS IVAŠKEVIČIUS

JUMALTEN AAMUNKOITTO

Sotarikoksen teatterillinen tutkinta

OHJAUS ANNA VEIJALAINEN

KÄSIOHJELMA



TEOKSESTA

TOSITAPAHTUMIIN PERUSTUVA TARINA

Liettualainen elokuvaohjaaja Mantas Kvedaravičius ja hänen vaimonsa Anna matkustivat maaliskuussa 2022 Mariupoliin. Venäläiset hyökkääjät pidättivät ja surmasivat Mantaksen. Anna löysi miehensä ruumiin, toi sen kotiin Liettuaan – ja toi mukanaan kaiken matkalla kuvatun materiaalin.

Näytelmässä kuusi entisistä neuvostomaista kotoisin olevaa näyttelijää koe-esiintyy Annan rooliin. Lopulta rooli jaetaan heidän kesken: romanttinen, peloton, järkevä. Yhdessä he matkustavat itse helvettiin – Mariupoliin – elääkseen uudelleen Annan kokemukset ja selvittääkseen, kuka murhasi Mantaksen.

SOTA TAITEEN KEHYKSESSÄ

EI MÄSSÄILLEN, EI KAUHISTELLEN

Jumalten aamunkoitto käsittelee Ukrainan sotaa taiteen kehyksen kautta ja välttää kolonialistista katsetta. Se kutsuu katsojan astumaan sotaan omasta positiostaan käsin.

Murhatut toimittajat ja dokumenttielokuvien tekijät ovat näytelmässä sankarillisia soihdun kantajia.

NÄYTELMÄSTÄ

Marius Ivaškevičiuksen tekstiä on luettu julkisissa lukuesityksissä ympäri Eurooppaa, ja se on käännetty ranskaksi, saksaksi, puolaksi, viroksi ja georgiaksi. Näytelmä voitti Saksassa vuonna 2024 Eurodram-palkinnon parhaana saksaksi käännettynä näytelmänä.

Suomeksi teoksen on kääntänyt Elli Salo.



LEHDISTÄ POIMITTUA

”Anna Veijalainen on ohjannut runsaasta ja monessa eri kerroksessa liikkuvasta Ivaškevičiuksen näytelmätekstistä katsojaa pelkäämättä haastavan teatteriteoksen.”

EELI VILHUNEN, DEMOKRAATTI

”Näytelmä osoittaa, miten käynnissä olevaa sotaa voi tutkia taiteen kontekstissa, ilman sensaatiohakuisuutta.”

LAURA KYTÖLÄ, HELSINGIN SANOMAT

”Silti sota tuntuu paljon läheisemmältä, kun siellä kuolee joku, jonka tuntee.”

MARIUS IVAŠKEVIČIUS, VOIMA (TOIM. TUOMAS RANTANEN)





TYÖRYHMÄ

NÄYTTELIJÄT

Henry Hanikka
Miriam Mekhane
Cécile Orblin
Petriikka Pohjanheimo
Tarja Heinula
Fanni Noroila
Anu Palevaara

OHJAUS
Anna Veijalainen

SUOMENNOS
Elli Salo

MUSIIKKI JA MUUSIKKO
Timo Hirvonen

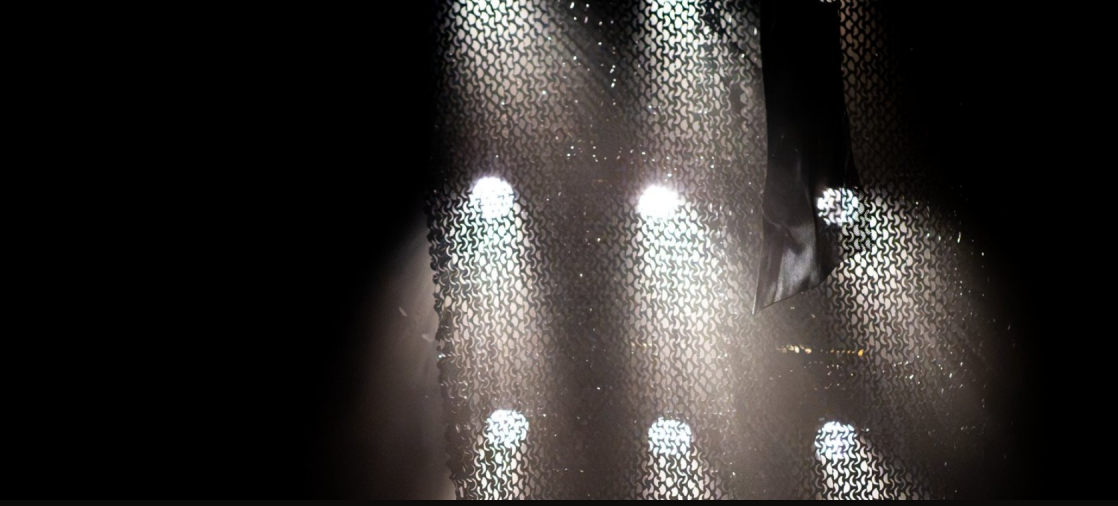
ÄÄNINAUHALLA
Elias Salonen

LAULUJEN HARJOITUS
Eeppi Ursin

VALOSUUNNITTELU
Teo Lanerva

LAVASTUS JA PUVUT
Anne Laatikainen

KUVAT JA GRAAFINEN SUUNNITTELU
Sini Salo



SUOMENKIELINEN KANTAESITYS
2.10.2026 KokoTeatteri

ESITYKSET
2.10.–4.12.2026
KokoTeatteri, Kapteeninkatu 26, Helsinki

ESITYKSEN KESTO
2 h 20 min + väliaika

ESITYSOIKEUDET
Esitysoikeuksia valvoo Nordic Drama Corner

Esitystä ovat tukeneet Taide- ja kulttuurivirasto, Helsingin kaupunki ja Suomen Kulttuurirahasto (Maailma näyttämölle -hanke). Cécile Orblinin työskentelyä tukee Koneen Säätiö.

Helsinki

Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

SUOMEN KULTTUURIRAHASTO

KONEEN SÄÄTIÖ

KOKO TEATTERI

kokoteatteri.fi

KUVAT: SINI SALO